

seit über
20 Jahren



Interessengemeinschaft
Homburger Altstadt e.V.
und Stadt Homburg präsentieren
gemeinsam den

Homburger Musiksommer 2024



JAZZ-FRÜHSCHOPPEN
samstags 11:00 - 14:00 Uhr

QUERBEAT
freitags 19:00 - 22:00 Uhr

Historischer Marktplatz Homburg
www.musiksommer-homburg.de



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Musikfreunde! Bereits seit über zwanzig Jahren, konkret seit 2002, veranstaltet unser Verein den „Homburger Musiksommer“ auf dem Historischen Marktplatz im Herzen der Homburger Altstadt. Als die Gründerväter des Vereins damals zunächst noch in einem kleinen Rahmen

starteten, hätte es niemand für möglich gehalten, dass sich diese Veranstaltungsreihe zu einem echten kulturellen Highlight in Homburg entwickelt. Nicht zuletzt dem Durchsetzungsvermögen des langjährigen Vorsitzenden und leider im Jahr 2013 verstorbenen Paul Schönborn ist es zu verdanken, dass gerade in den Anfangsjahren zahlreiche Hindernisse überwunden werden konnten. Heute beteiligen sich nicht nur die Stadt, sondern auch zahlreiche Unterstützer innerhalb und außerhalb der Homburger Altstadt an der Finanzierung dieses

Events, wofür ich mich ganz herzlich bedanken möchte. Eine Auflistung unserer Sponsoren finden Sie auf den Seiten 4 bis 7 dieses Programmheftes. Ein weiteres Jubiläum, nämlich das Zehnjährige, hat im letzten Jahr Norbert Zimmer als Mitarbeiter des Vereins gefeiert. Er unterstützt mich bei der Programmgestaltung, insbesondere bei der Reihe „Querbeat“ und ist als Organisator bei den Veranstaltungen „vor Ort“. Dafür herzlichen Dank. Ich bin mir sicher, dass wir auch in diesem Jahr wieder ein breit gefächertes

Musikprogramm anbieten können. Besuchen Sie unsere Konzerte auf dem Historischen Marktplatz mit seinem einmaligen Flair und der vielfältigen Gastronomie.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr
R. Konrad

Raimund Konrad

*Vorsitzender der
Interessengemeinschaft
Homburger Altstadt e.V.*





Ansprechpartner:

Raimund Konrad
1. Vorsitzender
Marienstraße 24
66424 Homburg

E-Mail:
raimund.konrad@homburg.de

Unterstützen Sie uns und werden Sie Mitglied oder Sponsor, denn mit Ihrem Beitrag helfen Sie uns, den Homburger Musiksommer auch in den nächsten Jahren zu realisieren.

**Mitgliedsantrag
auf der
Rückseite des
Heftes**

Informationen zum Programmablauf
finden Sie auch im Internet unter

www.musiksommer-homburg.de

und in der Tagespresse.

CITY-FOTO

Kirchenstraße 2
66424 Homburg
☎ 06841 9722880
www.city-foto-digital.de

Mai

Eröffnung Querbeat

■ Fr. 31. Mai
Radiosolid
Seite 8

Juni

Eröffnung Jazz- Frühschoppen

■ Sa. 1. Juni
Bigband der Polizei
des Saarlandes
Seite 9

■ Fr. 7. Juni
Funky Fusion
Seite 10

■ Sa. 8. Juni
Simon Holliday
and his Rhythm
Seite 11

■ Fr. 14. Juni
Boppin'B.
Seite 12

■ Sa. 15. Juni
THE HOT STUFF
JAZZBAND –
Swingin`
Entertainment
Seiten 13

■ Fr. 21. Juni
The A-Ties –
The 80s Band
Seite 14

■ Sa. 22. Juni
Jugendjazzorchester
Saar (JJOS)
Seite 15

■ Fr. 28. Juni
ROX!
The Roxette
Experience
Seite 16

■ Sa. 29. Juni
Allotria
Seiten 17



www.stadtwerke-homburg.de



ein **bussi** für einsteiger

jetzt einsteigen

- gute Anbindung der Stadtteile ans Zentrum
- wochentags halbstündlich
- am Wochenende stündlich

Den Fahrplan und weitere Infos erhalten Sie im Stadtbüro Talstraße oder beim saarVV Call- & Abo-Center unter 06898 500 4000.



PROGRAMM 2024

5

Juli

- Fr. 5. Juli
No Matter What
Seite 18
- Sa. 6. Juli
Ro Gebhardt
and the
„Nu Generation“
Seite 19
- Fr. 12. Juli
Slowhand –
The Eric Clapton
Tribute
Seite 20
- Sa. 13. Juli
Uni-Bigband
Homburg
Seite 21
- Fr. 19. Juli
SMITTY and
Friends
Seite 22
- Sa. 20. Juli
Absinto Orkestra
feat.
Joscho Stephan
Seite 23
- Fr. 26. Juli
Rock Factory
Seite 24
- Sa. 27. Juli
bossa68
Seite 25

August

- Fr. 2. August
Bruise Brassers
Seite 26
- Sa. 3. August
Mike's Music Train
Big Band!
Seite 27



August

■ Fr. 9. August
Elliot
Seite 28

■ Sa. 10. August
Jazz Connection
Seite 28

■ Fr. 16. August
Kein Querbeat
wegen Klassik
Open Air

■ Sa. 17. August
The Sazerac
Swingers –
"New Orleans
Jazz Party"
Seite 29

**Musiksommer
trifft Klassik**

■ Sa. 17. August,
20.00 Uhr
Klassik Open Air
2024
Seite 30

■ Fr. 23. August
RockXn`
Seite 31

■ Sa. 24. August
NOC New Orleans
Connection
Jazzband, feat.
Ingrid Schwarz
Seite 32

■ Fr. 30. August
Kevin Alamba &
Dynamix
Seite 32



KEZ
NOUS
CAFÉ | CHOCOLATERIE | PÂTISSERIE



PROGRAMM 2024

7

Sa. 31. August

Rody Reyes &
Havanna
Con Klasse

Seite 33

September

Fr. 6. September

Paule Panther's
Groove Club

Seite 33

Sa. 7. September

MAMA SHAKERS

Seite 34

Fr. 7. September

Fairtrade Markt

Seite 35

*Herzlich
willkommen*

Homburger
Musiksommer

DR.THEISS
Naturwaren GmbH

RRC
SETTING STANDARDS
IN POWER SOLUTIONS

Oh!lio
himmlisch italienisch

VIN!OH
Weine, Antipasti & mehr



IMMOBILIEN PLUS
Ihre Wunschadresse®

Mit dem Versprechen der ERGO
Zukunft ist heute versichert.

DKV
DEUTSCHE KRAKENVERSICHERUNG

Ihr Versicherungspartner vor Ort:
DKV Deutsche Krankenversicherung AG
Geschäftsstelle **Steffen Forster**
Lilj Boule Platz 7, 66424 Homburg
Tel: 06841 150077; steffen.forster@ergo.de
www.steffen-forster-dkv.ergo.de

ERIC FARRIES
SCHMUCKGALERIE

Ital. Eis Cafe
DE LAZZERO

KOSMETIK ATELIER
STERNENKLAR.

Praxis für Logopädie
Ulrike Stutz

- Psychologin M. A.
- Staatlich anerkannte Logopädin
- Fachtherapeutin Neurologie
- Klinische Logopädin
- Ernährungswiss.

Saarbrücker Straße 38 | 66424 Homburg
Fon 06841 994 77 33 | Fax 06841 994 77 34
info@logopaedie-stutz.de
www.logopaedie-stutz.de

ZIGARRENHAUS
TIMO WINTER



DAAR, RÜCKER, STR., 18
66424 HOMBURG
TEL: 06841 67537

Zeitschriften
Lotto & Toto
Tabak



Foto: Band

Radiosolid, eine sechsköpfige Powerband, begeistern ihr Publikum mit einer beeindruckenden Vielfalt an Genres und Stilen und verwandeln jeden Auftritt in ein unvergessliches Erlebnis.

Mit ihrer jahrelangen Erfahrung und Leidenschaft, bringen sie den unverwechselbaren Sound von Künstlern wie Adele, Linkin' Park, Lady Gaga oder Rammstein auf die Bühne.

Erleben Sie
Radiosolid – wo Musik

auf Leidenschaft und
Begeisterung trifft.

gesponsert von

DR. THEISS 
Naturwaren GmbH

Die Big Band der Polizei des Saarlandes — einzigARTig vielfältig



Foto: Band

Die Big Band der Polizei des Saarlandes mit Sitz in der Landeshauptstadt Saarbrücken ist ein modernes professionelles Jazz-Orchester.

Das Ensemble versteht sich als Bindeglied zwischen Polizei und Bürger.

Bei einer Vielzahl von Auftritten stellen die Musikerinnen und Musiker ihre musika-

lische Flexibilität und ihre künstlerische Wandlungsfähigkeit immer wieder unter Beweis. Das Programm reicht von traditioneller Big Band Musik bis zur anspruchsvollen Unterhaltung mit Evergreens, Filmmelodien und Klassikern der Popmusik.

In den Konzertreihen setzt der musikalische Leiter Martin S. Schmitt

eigene Akzente im Bereich des großorchestralen Jazz. Das Ensemble ist offen für genreübergreifende Projekte und Kooperationen mit anderen Kulturschaffenden.

Mit einem attraktiven Programm und musikalischer Klasse hat sich die Big Band zu einem gefragten Orchester über die Grenzen des Saarlandes hinaus entwickelt.

gesponsert von

DR. THEISS 
Naturwaren GmbH



FUNKY FUSION

Die zwölköpfige Band mit fetten Bläsersounds, zwei herausragenden Stimmen und einer starken Rhythmusgruppe präsentiert Hits aus Funk, Soul und Pop!

Songs von Stevie Wonder, Earth, Wind & Fire, Michael Jackson, Tower of Power, Bruno Mars, Tina Turner und viele mehr!



Foto : Band

Thomas Wright Waller (wegen seiner Statur als Fats bekannt) ist wohl wie kein anderer in der Jazz Welt der Überzeugung gefolgt, dass populäre Musik nicht nur mit Virtuosität gespielt werden sollte, sondern auch voller Spaß und Freude. In seinem kurzen Leben (1904 – 1943) aß er, trank, feierte, und

spielte wie kein anderer vor oder nach ihm. Er begeisterte die Massen in Amerika, England, Schottland und Skandinavien und schenkte der Welt mehr als 500 Tonaufnahmen sowie unzählige Filmauftritte und Radio-sendungen. Neben Soloauftritten und Auftritten in Big Bands

arbeitete Fats hauptsächlich mit kleinen Besetzungen, die unter dem Namen "Fats Waller & his Rhythm" bekannt wurden.

Diese Formationen waren für Pianist und Sänger Simon Holliday auch Anstoß für den heutigen Auftritt. Er hörte Waller im Alter von fünf Jahren und dieses Erlebnis hat ihn bis heute nicht losgelassen. Simon hat für den heutigen Samstag Musiker zusammengebracht, die sich nicht nur gut kennen und verstehen, sondern – viel wichtiger – auch die Musik vom einzigartigen Thomas Wright Waller verstehen.

- Andy Lawrence (Trumpet & Vocals)
- Matthias Seuffert (Clarinet & Saxophone)
- Simon Holliday (Piano & Vocals)
- Jürgen Kulus (Guitar)
- Simon Palser (Drums)



gesponsert von

Kreissparkasse
Saarpfalz



Boppin' B
aus Aschaffenburg
(gegr. 1985), sind
DIE erfolgreichsten
Repräsentanten und
Botschafter des Rock N
Roll und Rockabilly in
Deutschland. Kultikonen
einer ganzen Szene,

live Entertainment auf
höchstem Niveau.
Trotz der über 38 Jahre
mit hartem Tourleben
immer noch nicht müde,
sondern hochmotiviert.
Top 40 Chart Entries,
mehr als 6000 gespielte
Shows europaweit,

500.000 verkaufte Alben
und sage und schreibe
17 Platten machen
Boppin' B auch 2024
wieder zur erfolgreichsten
und nachhaltigsten
Rock'n*Roll Band der
Republik.

Selbst nach über 38
Jahren „hard working“,
fehlt es den fünf Jungs
aus Aschaffenburg
weder an Spielfreude,
noch an Ausstrahlungs-
kraft auf und hinter den
Bühnen dieser Welt.
Little Richard,
Chuck Berry,
Fats Domino,
Jerry Lee Lewis,
Wanda Jackson,
Jeff Beck und
Dick Brave, um nur ein
paar zu nennen, sind
erklärte Fans dieser
„Incredible Five“.
Auftritte bei Harald
Schmidt, TVTotal,
Hit Giganten, Vivasion
oder The Dome spie-
geln, ihren Erfolg wider.
Und trotzdem bleiben
Boppin' B immer boden-
ständig und ihren Fans
treu und verbunden.
Boppin' B spielen nicht
Rock' n' Roll –
**Sie sind
Rock'n Roll !!!**



**THE HOT STUFF
JAZZBAND –
swingin' Entertainment**

Auf vielfachen Wunsch unseres Publikums präsentieren wir in diesem Jahr erneut die Band um den bekannten

Spitzentrompeter Heinz Dhaurer. Mit einer nicht weniger hochkarätigen Besetzung legt die

HOT STUFF JAZZBAND einen groovigen, erdigen „Mini Big Band Sound“ an den Tag der seinesgleichen sucht. Das Repertoire umfasst speziell ausgewählte Songs aus den 30er Jahren, über Jazzklassiker, bis hinein in die 70er Jahre mit funkigen karibischen Rythmen. Lassen Sie sich überraschen mit Swing & Jazz der **EXTRAKLASSE**

Heinz Dhaurer
(trp,flh)

Butch Kellem
(pos)

John Brunton
(git)

Gary Todd
(bg)

Hermann Roth
(dr)



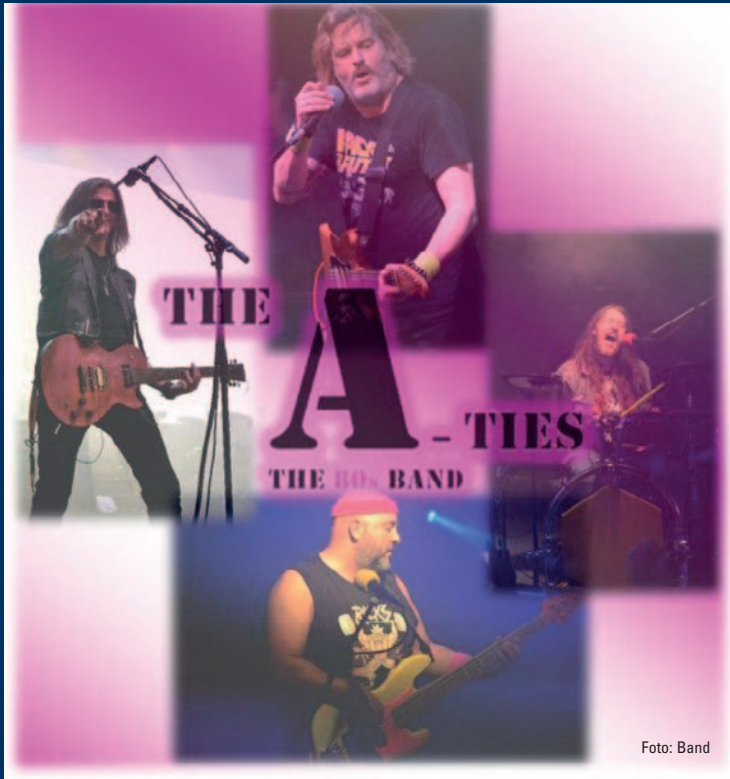


Foto: Band

The A-Ties, der Name ist Programm!
Diese belgische 80er-Tribute-Band bringt euch

Songs aus dem besten musikalischen Jahrzehnt aller Zeiten in bis zu 5 verschiedenen Sprachen

mit! Von pulsierenden Elektro-Pop-Beats von Bands wie Depeche Mode und INXS bis hin

zu kultigen Hits von Prince und Nik Kershaw... Von der Neuen Deutschen Welle über die spanischen Vibes von Riguera bis hin zu den verträumten französischen Songs von Desireless... Von den amerikanischen Hair-Rockern Guns 'n Roses und Bon Jovi bis zu Hollands größter Band aller Zeiten The Golden Earring... The A-Ties nehmen Euch mit auf eine Reise in die Vergangenheit!

Kurt Burgelman:
Sänger & Gitarrist.

Wim Bartholomeus:
Bassist & Backings.

Peter De Bosschere:
Schlagzeuger.

Tom Kullmann:
„Joker“.



Foto: Band

Das Jugend-Jazz-Orchester des Saarlandes ist das Auswahlensemble des Saarlandes in klassischer Big Band-Besetzung, das die stilistische Vielfalt des großorchestralen Jazz mit talentierten Jugendlichen und jungen Erwachsenen auf die Bühne bringen möchte. Die Mitglieder im Alter von ca. 19 bis 26 Jahren

haben sich in besonderem Maße mit Jazzmusik befasst, beherrschen ihr Instrument bereits sehr gut und absolvieren häufig einen Jazzstudiengang. Das Jugend-Jazz-Orchester bietet den Musikern die Möglichkeit, in einer hochkarätigen Big Band weitere Erfahrungen zu sammeln sowie bei Workshops mit ausgewählten

Dozenten ihr Können zu erweitern und zu vertiefen. Der Landesmusikrat Saar als Träger des Projekts versucht dabei stets, die jungen MusikerInnen bestmöglich zu fördern. Unter der musikalischen Leitung des Jazz-Saxophonisten, Bigband-Leiters und Arrangeurs Martin S. Schmitt hören Sie das Ergebnis:

Erstklassischen Big Band-Jazz aus dem Saarland.





Fotos: Band

ROXETTE ist nach ABBA der erfolgreichste schwedische Export im Bereich Rock und POP. Jeder kennt die HITS "THE LOOK", "LISTEN TO YOUR HEART", "IT MUST HAVE BEEN LOVE", die ROXETTE in den 90er Jahren weltbekannt gemacht haben.

ROX! ist eine niederländische ROXETTE-Tributeband, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, diesen Zeitgeist wieder auf die Bühne zu bringen. Um dem Ganzen den letzten Schliff zu geben, wird alles aufgeföhren was nötig ist, um dem Original so nah wie

möglich zu kommen. Vom originalgetreuen Outfit, bis hin zu vielen Original-Instrumenten sehen die Zuschauer einen Auftritt auf höchstem Niveau der sie zurück in die Glanzzeit von ROXETTE katapuliert.

ROX! Bietet eine Greatest Hits-Show mit Songs, die Sie wird mitsingen und mittanzen lassen. Eine Show, die die Emotionen und Geföhle aufleben lässt, die wir alle hatten, als diese Klassiker zum ersten Mal aus dem Radio-Lautsprecher kamen!



Zum Zwanzigjährigen Jubiläum des Homburger Musiksommers passt keine Band besser in das Programm als die **Allotria Jazz Band**.

Sie gilt seit über 40 Jahren als die Jazz-Institution in München und weit darüber hinaus.

Die Band unter dem Bandleader Rainer Sander war von den Anfängen des Musiksommers bis heute, meist in zweijährigem

Rhythmus, eine tragende Säule unseres Musiksommers.

Ihr Sound war schon immer etwas Besonderes und hebt sich mit den 4 Bläsern in der Frontlinie deutlich von den meisten heutigen Bands des traditionellen Jazz ab.

Die Arrangements, im Wesentlichen von Colin Dawson und Rainer Sander geschrieben, umfassen Kompositionen

von Scott Joplin, Ferdinand Lemott, „Jelly Roll“ Morton, Louis Armstrong, Thomas Wright, „Fats“ Waller, „Duke“ Ellington, „Benny“ Goodman und vielen anderen.

Die Musiker der Allotria Jazz Band sind allesamt hervorragende Solisten, zum Teil mit eigenen internationalen Karrieren:

Rainer Sander (cl, as)
Colin T. Dawson (trp, voc)
Andrey Lobanov (trp)
Mathias Götz (trb)
Thilo Wagner (p),
Peter Cischeck (kb)
Gregor Beck (dr)

gesponsert von





Foto: Band



No Matter What bedeutet übersetzt sinngemäß aus dem portugiesischen Sprachgebrauch, **MAS QUE NADA**. Und genau diesem Latin Music Style fühlt sich die Band

NO MATTER WHAT sehr verbunden und trifft mit den beiden Sängerinnen, **Elisa Rehlinger & Myriam Keller** exakt diesen Groove !!
Martin Preiser (Piano)
Stefan Engelmann (Bass)

und **Kurt Landry** (Drums) liefern souverän den **Sound & Klangteppich** für diese beiden außergewöhnlichen Stimmen mit Ihrem ganz eigenen **Timbre**.

and the „Nu Generation“



Foto: Band

Ro Gebhardt and the „Nu Generation“ feat. Jan von Klewitz, Armindo Ribeiro & Josefine Laub

Ro Gebhardt gilt als einer der führenden saarländischen Gitarristen und Komponisten in den Genres Jazz, Latin & Blues.

Er steht seit vielen Dekaden auf nationalen und internationalen Bühnen und präsentiert dort Qualität und Know-how made in Saarland.

Eine exzellent besetzte Band garantiert die Umsetzung waghalsiger, virtuoser aber auch gefühlvoller, balladesker Kompositionen aus der Feder des Bandleaders. Der Sound, eine Mischung aus pffiffigen Eigenkompositionen, gewagten Bearbeitungen von Klassikern und kraftvollen Improvisationen, originell und wie immer unvergleichbar. Am Alt-Sax ist der fast schon als Legende geltende Berliner Jan von Klewitz zu hören. Den Gesangspart übernehmen der Portugiese Armindo Ribeiro und Josefine Laub.

Josefine Laub vocals
Jan von Klewitz sax
Armindo Ribeiro voc
Jonas Drobczynsky drums
Alec Gebhardt bass
Ro Gebhardt git



Foto: Band

Erleben Sie mit Slowhand – The Eric Clapton Tribute, ein Feuerwerk seiner erfolgreichsten Songs und Hits quer durch das Lebenswerk Claptons – von den John Mayall's Bluesbreakers über Cream und Derek and the Dominos zu Blind Faith bis in die Gegenwart. Slowhand wird Ihr Publikum begeistern – mit Songs wie Sunshine of Your Love, Layla, Wonderful tonight, After

Midnight oder I shot the Sheriff, um nur einige zu nennen. Die authentischen Gitarren, Amps und die Hammond Orgel mit Leslie sowie der Background Chor sorgen für den originalgetreuen Sound. Mit phänomenaler Stimmgewalt und Intensität interpretiert Leadsänger Lukas Schübler die Stücke, die zwei Generationen vor ihm komponiert wurden. Die Kombination langjähriger professioneller

musikalischer Erfahrung gepaart mit unbändiger Spielfreude machen den Zauber dieser außergewöhnlichen Band aus. *„Das schönste Konzert seit langem, ich bin glücklich, daß ich dabei war“ und ...es war der Hammer, Euer Konzert, ein Superlativ in jedem Punkt“* sind zwei Stimmen aus dem Publikum.

Lukas Schübler wurde aktuell ausgezeichnet

mit dem Kulturpreis für Musik des Regionalverbandes Saarbrücken. Slowhand wurde ausgezeichnet mit dem Deutschen Rock&Pop Preis 2019 der Deutschen Popstiftung in der Kategorie Tribute.





Die **Uni-Bigband Homburg**, die im vergangenen Jahr bereits ihr 40-jähriges Jubiläum feierte, präsentiert beim Musiksommer ihr vielfältiges Repertoire aus traditionellem Jazz, Swing, Latin, groovigen Funk- und Rocktiteln. Bei zahl-

reichen Stücken featured die Bigband die Sängerin Astrid Gebhardt, die aus mehreren saarländischen Formationen bekannt ist. Hervorgegangen aus einer kleinen Gruppe musikbegeisterter Studenten und

Professoren der Medizinischen Fakultät, entwickelte sich in den letzten 40 Jahren eine komplett besetzte Bigband mit bekannten Musikern aus dem Saarland und der Pfalz. Geleitet wird die Band seit 2023 von Thomas

Becker. Als ehemaliger Leader der Polizeibigband des Saarlandes hat er einige neue Titel eigens für die Uni-Bigband Homburg arrangiert. Man darf also gespannt sein.



Foto: Band

SMITTY and Friends sind zu Gast beim diesjährigen Musiksommer auf dem historischen Marktplatz in Homburg. Frontmann Smitty war viele Jahre Sänger der „Uptown Shufflers“, und er hat es einfach drauf das Publikum zu begeistern.

Natürlich hat SMITTY die Band, quasi seine „Friends“, dabei, die eine gehörige Portion Blues-, Soul-, Rock- und Reggaemusik in ihrem Repertoire parat hat.

Die charismatische Stimme Stimme von Smitty wird ergänzt durch eine groovige Band, und last but not least – durch den Ausnahme Saxophonisten Thomas Girard und die fabelhafte Sängerin Ty Leblanc, als besondere Leckerbissen.

Dieser Auftritt in Homburg wird sicher wieder wundervoll und allen Gästen in wohliger Erinnerung bleiben.

Wir wünschen jetzt schon ganz viel Spaß mit SMITTY and Friends.



Die **Absintos** kopieren nicht, sie fügen ihr musikalisches Puzzle auf ihre ganz eigene Art und Weise zusammen.

„Gadjo Swing“ nennen sie dieses wüste Gebräu, das sich – zu den meist deutschen Texten – aus vielen Versatzstücken zusammensetzt: Balkan-Folklore, Gypsyjazz, Klezmer, Flamenco, Tango, Blues, Musette.

Es scheint, als vermischen sich all diese musikalischen Ausdrucksformen zu einem absintartigen wohltemperierten Gebräu.

Und weil diese fünf hochgradig motivierten Musiker als zusammengegeschweißtes Team ihre Musik nicht nur ernsthaft zelebrieren, sondern auch mit viel Spaß und Ironie zur Sache gehen,

sorgt das Absinto Orkestra für allerbeste Stimmung. Wer hier nicht auf dem Tisch tanzt, dem ist das Blut gefroren oder Schlimmeres. Und als Gast beim Homburger Musiksommer mit dabei ist Jazzgitarrist **Joscho Stephan**.

Wie kein anderer prägt Joscho Stephan mit seinem Spiel den modernen

Gypsy Swing: Durch seinen authentischen Ton, mit harmonischer Raffinesse und rhythmischem Gespür, vor allem aber mit atemberaubender Solotechnik hat sich Stephan in der internationalen Gitarrenszenen einen herausragenden Ruf erspielt.



Die achtköpfige Band „**Rock Factory**“ wurde 2018 von Musikern mit jahrelanger Erfahrung im professionellen und semi-professionellen Bereich unterschiedlichster Musikrichtungen gegründet. Mit „Rock Factory“ haben sie sich der

Rockmusik der goldenen Zeit des Rock während der 70er, 80er und 90er Jahre verschrieben. Dabei steht neben der Liebe zum Detail auch die Spielfreude und Begeisterung für die Musik im Vordergrund. Zum Programm gehören

Songs von Rockgrößen wie Chicago, Boston, Journey, Tina Turner, Cher, Mothers Finest, Led Zeppelin, Bon Jovi, Eagles, Toto u.v.m, die in spannenden zeitgemäßen Versionen dargeboten werden.

Besetzung
Svenja Meyer,
Martin Herrmann und
Dennis Klein (Gesang)
Florian Kochems (Gitarre)
Patrick Fey (Gitarre)
Felix Hedrich (Bass)
Frank Kiefer (Keyboard)
Manuel Langenfeld
(Schlagzeug)



Foto: Martin Stark

Seit über 20 Jahren nimmt die saarländische Band **bossa'68** ihr Publikum mit an die Copacabana. Aus Rio de Janeiro kommen die meisten Evergreens des Repertoires: Ob es das Girl from Ipanema ist oder der Tanz-Hit Mas que nada – immer ver-

strömt der Bossa Nova gleichermaßen Sehnsucht und gute Laune. Die goldene Epoche der Musik vom Zuckerhut wurde geprägt von Komponisten wie Tom Jobim, Baden Powell und Marcos Valle. Deren locker-leichtes

Lebensgefühl transportiert die sechsköpfige Band in unsere Gefilde. Zur Abwechslung erlaubt sich bossa'68 aber auch mal einen Abstecher in Richtung Soul oder Easy Listening. Möglich ist alles, was gut zu einem entspannten Sommertag passt.

Lilly Pazmann: Gesang
 Sebastian Dingler: Kontrabass, Gesang
 Stefan Berger: Fender Rhodes, Orgel, Gesang
 Klaus Pliet: Gitarre, Gesang
 Rolf Jacob: Schlagzeug
 Michael Zimmer: Percussion



Foto: Band

Wie der Name **Bruise Brassers** schon vermuten lässt, liegt der Schwerpunkt der 9-köpfigen Band aus dem Saarland auf abwechslungsreichem Repertoire mit Blärsätzen.

Die Band hat sich zum Ziel gesetzt Evergreens der 70er, 80er und 90er bis hin zu aktuellen tanzbaren Hits darzubieten die jeder kennt, aber nicht permanent auf allen Veranstaltungen zu hören sind.

Mit Titeln von Stevie Wonder, Phil Collins, Donna Summer, Bruno Mars oder Jan Delay verwandeln die „Bruise Brassers“ jedes Event zu einer großen groovigen Party. Prägnante Blärsätze, pulsierender Groove von Drums & Bass sowie mehrstimmiger Leadgesang sorgen ganz gewiss für eine Top Stimmung bei jedem Event.

BRUISE BRASSERS



Foto: Michael Campos Viola

Die **MMT Big Band** aus München entstand bereits im Jahre 1984 anlässlich der Abiturfeier des Bandleaders Mike Omlor – einem gebürtigen Saarländer. Gesucht war damals eine Band, die nicht nur mit jugendlichem Rock & Roll für Stimmung sorgt, sondern darüber

hinaus ein vielseitiges Programm für ein breites Publikumsspektrum präsentieren kann. Und MMT ist sich treu geblieben – bis heute bereit es der Band enormen Spaß, alle musikalischen Big-Band-Register zu ziehen vom klassischen Swing über flotte lateinameri-

kanische Rhythmen bis hin zu Funk und Rock & Roll. Mögen Sie Songs von Earth Wind & Fire, Amy Winehouse oder Tina Turner? Kein Problem – das gehört zu unserem Repertoire. Außerdem lieben wir Filmmusik – nehmen sehr gerne die Titelsongs aus den diversen

James Bond Filmen ins Programm Die Band versprüht generationenübergreifende gute Laune – insbesondere durch einen hohen Anteil an Gesangstiteln. Let's have a Party!



25 Jahre Elliot ... 25 Jahre ...feel the cover
1997 gegründet, entwickelte sich die Band

Elliot in kürzester Zeit zu einer der erfolgreichsten Coverbands des Saarlandes und gehört

ununterbrochen als Publikumsmagnet zum festen Bestandteil regionaler und überregionaler Veranstaltungen. Ihr Anspruch von Beginn an: Die authentische, gleichzeitig aber eigenständige sowie zeitgemäße Interpretation bekannter Songs aus Rock, Pop, NDW und TOP 40, verbunden mit der Einbindung des Publikums in das Konzertgeschehen.

Ein abwechslungsreiches Programm, präsentiert in einem druckvollen Sound und mit einer intensiven Bühnenpräsenz, garantiert ein einzigartiges Konzert- und Partyerlebnis. Besetzung: Timo Jenewein (lead-voc), Christoph Waltner (git, voc), Jörg Simon (key, voc), Sebastian Letter (bs, voc), Jürgen Nellinger (dr, voc)

Jazz Connection

Samstag, 10. August



Auch in diesem Jahr konnten wir Hollands „Jive&Swing Band No 1“

wieder mit einem Konzert beim Homburger Musiksommer engagie-

ren. Das ist umso bemerkenswerter, als dass sie ein gefragtes und gut ausgebuchtes Ensemble bei allen großen Festivals und Clubs in ganz Europa sind. Wer die sechs Musiker um den Bandleader und Saxophonisten Rob Henneveld schon einmal bei einem Konzert erlebt hat, wird ihren professionellen Auftritt nicht vergessen. Ihre Musik ist ein herrlich swingender Mix aus Jive, Boogie,

Jazz, Blues und natürlich Swing. Sie bieten bekannte Hits der großen Jazz- und Swing-Giganten, von Louis Prima über King Curtis bis Teddy Brannon; und das gepaart mit einer beeindruckenden Entertainment-Show, deren ausgelassene Stimmung von unseren Konzertbesuchern in den vergangenen Jahren begeistert aufgenommen wurde.



"New Orleans Jazz Party"

Fotos: David J. Hotz

Die legendären **Sazerac Swingers** zählen zu den größten Attraktionen der deutschen Jazzszene. Es gibt keinen Club, den sie nicht schon beim zweiten Song in einen Hexenkessel verwandeln. Einst die erste deutsche Band überhaupt, die im legendären

Pariser Caveau de la Huchette auftreten durfte, wurden The Sazerac Swingers schnell zu einer Art Hausband des Clubs. Auf Gastspiele im offiziellen Hauptprogramm von solch renommierten Festivals wie der Düsseldorfer Jazzrally, dem Jazzfest Gronau oder dem Hot

Jazz Spring (PL), folgte im Sommer 2019 der nächste Ritterschlag: Vom Bayerischen Jazzinstitut als wegweisende Band für die aktuelle Entwicklung des Jazz gewürdigt, traten die Sazeracs als Headliner des Bayerischen Jazzweekends in

Regensburg auf. Kein Retro, kein Vintage, kein Revival. Sie haben einen eigenen Sound, eine beeindruckende Energie und Präsenz, Sie elektrisieren die Massen auf Festivals und Clubkonzerten, und liefern eine Show, die ihresgleichen sucht.

17. AUGUST 2024
 CHRISTIAN-WEBER-PLATZ
 HOMBURG
 20 UHR
 EINLASS AB 18:30 UHR



14. HOMBURGER
KLASSIK
OPEN-AIR
 LEGENDEN EUROPAS

HOMBURGER
 SINFONIE
 ORCHESTER

SOLISTEN:

???,
 ???
 ???,
 ???

LEITUNG:
 JONATHAN
 KAELL



VORVERKAUF:
 TOURIST-INFO HOMBURG
 TEL: 06841/01820 & TICKET REGIONAL



Foto: Band

RockXn` ist DIE Soul Rock-Pop Unplugged-Formation im Südwesten. Die Band aus dem pfälzischen Hauenstein steht für Musik und Entertainment auf höchstem Niveau. Dabei besticht RockXn' durch spannungsreiche Arrangements, traumhaften Chorgesang und die

abwechslungsreichen Timbres der drei Sänger Christoph Seibel, Felix Jäger und Philipp Graf, die es der Band möglich machen mit der Musik zu spielen. Mal präsentieren sie sich romantisch und emotional, dann wieder kraftvoll und energiegeladen. Dieser wirkungsvolle Mix spiegelt sich auch

im Bühnenprogramm von RockXn' wieder, denn sie beweisen, dass unplugged Rock nicht nur in Pubs und Kneipen gehört. Mit ihrer überzeugenden Bühnenpräsenz rockt die Unplugged-Formation große Hallen, Clubs und Open-Air-Bühnen. Aber auch die leisen Töne sind bei RockXn'

ganz groß – so zum Beispiel bei Kirchen- und stimmungsvollen Candlelight-Konzerten.

gesponsert von



IMMOBILIEN PLUS
Ihre Wunschadresse®



feat. Ingrid Schwarz

Foto: Fuchs H.

Swingender Dixieland ist das Markenzeichen der **New Orleans Connection Jazzband**, präsentiert von bekann-

ten Musikern aus dem Rhein-Main-Gebiet. Bandleader Peter Wichert: Wir Musiker haben eines gemeinsam,

die Liebe zum New Orleans Jazz, zur Stadt New Orleans, deren Ehrenbürger wir sind und die Freude gemeinsam zu musizieren.

Die Freunde der NOC, schätzen die unbändige Spielfreude der NOC und die swingende Dixieland-Jazz-Musik der goldenen 20er- bis 50er-Jahre à la Louis Armstrong, Eddie Condon, Bobby Hackett, Edmund Hall und Wild Bill Davidson.

Ein besonderes Highlight bietet die NOC Jazzband beim Homburger Musiksommer durch den gemeinsamen Auftritt mit der **Jazzsängerin Ingrid Schwarz**. Neben ihrer Tätigkeit an der Hochschule für Musik in Saarbrücken im Fachbereich Jazzgesang betreut sie vor allem im Raum Trier und Luxemburg erfolgreich eigene Musikprojekte.

Kevin Alamba & Dynamix

Freitag, 30. August

Seit mehr als 15 Jahren begeistert die Band **KEVIN ALAMBA & DYNAMIX** ihr Publikum mit einer explosiven Mischung aus Afro, Reggae, Salsa, Merengue und Soul. In ihren Eigenkompositionen verbindet die siebenköpfige deutsch-französische Band um den nigerianischen Frontmann verschiedenste Einflüsse zu einem dynamischen Mix aus afrikanischen und kari-

bischen Rhythmen. Hier lässt afrikanische Lebensfreude die Massen tanzen.

„Summer Feeling“ pur!
Die Band:
Kevin Alamba/Gesang + Percussion (Nigeria)
Andrea Zirbes-Horr/Saxofonistin + Gesang (Frankreich)
Jörg Weiland (D)
Michael Zimmer (D)
Michael Wack/Gitarre + Gesang (D)
Guy Winter/Bass (D)
Sebastian Dingler (D) .



Fotos: Band



Rody Reyes und seine Band präsentieren pure

kubanische Lebensfreude mit dem Besten,

Diese Begeisterung und Erfahrung hört man ihnen

was Salsa, Merengue, Bachata und traditionelle kubanische Musik zu bieten haben. Die in Kuba ausgebildeten Musiker lieben und leben seit 20 Jahren Live-Konzerte.

nicht nur an – man spürt sie. Rody Reyes ist ein begnadeter Sänger, der sein Publikum liebt. Und das Publikum liebt ihn! Ein Konzert mit einzigartigen Eigenkompositionen und Klassikern von Buena Vista Social Club: Compay Segundo, Eliades Ochoa oder Polo Montañez... modern und unverwechselbar arrangiert

Paule Panther's Groove Club

Freitag, 6. September

Von der Session-Band zur gefragten Party-Größe

Im Jahr 2015 von Paule Panther als reine Session Band in Walldorf gegründet, hat sich der Groove Club im Laufe der vergangenen Jahre in eine Band mit fester Besetzung gewandelt, die sich mittlerweile nicht nur in der Rhein-Neckar Region einen Namen gemacht hat. Ob bei Stadt- und Sportfesten, bei Firmen-

feiern oder zu privaten Anlässen ist „Paule Panther's Groove Club“ inzwischen immer ein musikalisches Highlight und eine der angesagtesten Partybands bei jeder Art von Veranstaltung. Das Repertoire der achtköpfigen Band, die gerne auch mit wechselnden Gastsängerinnen und -sängern sowie mit zusätzlichen Musikerinnen und Musikern arbeitet, ist außergewöhnlich breit-



gefächert. Ob Rap, Funk, Reggae, Soul, Hip-Hop, Rock oder auch mal eine Ballade – kaum ein

Genre und kein Jahrzehnt ist vor „Paule Panther's Groove Club“ sicher.



Foto:
Agentur Nentwig

Ja! Wir haben sie direkt nach dem Konzert im August 2023 erneut für einen Auftritt in diesem Jahr zum Homburger Musiksommer eingeladen, so groß war damals die Begeisterung der Besucher. Und auch dieses Jahr kann man sich

davon überzeugen, dass keine der Band-Ankündigungen übertrieben ist:

- „Erfolgreichste junge Jazzgruppe Europas“
- „Ansteckend gute Laune Musik“
- „Die jungen Wilden aus Paris bringen frischen Sound in den traditionellen Jazz & Blues“

Die Gruppe um die temperamentvolle Bandleaderin, Sängerin und Trompeterin Angela Strandberg bietet eine Mischung aus Hits der „Roaring Twenties“, Jazz-, Blues- und Country-Songs sowie eigenen Chansons.

Angela Strandberg: Trompete, Vocal, Washb.
Hugo Proy – Klarinette, Vocal
Baptiste Hec – Gitarre, Dobro, Vocal
William Ohlund – Banjo,
Gabriel Seyer – Kontrabass



Fairtrade-Markt

**Samstag,
7. September 2024,
10 bis 15 Uhr**

Historischer Marktplatz Homburg

Der Fairtrade-Markt bietet als Markt der Möglichkeiten Kunsthandwerk aus aller Welt, Kostproben fair gehandelter Lebensmittel, Mitmachangebote und viel Information über den Fairen Handel.

Partnerorganisationen des Eine-Welt-Ladens stellen ihre Projekte der Entwicklungszusammenarbeit vor.

Über die KinderKulturKarawane ist außerdem die Tanztheater-Gruppe IYASA aus Zimbabwe zu Gast.

Veranstalter: Eine-Welt-Laden Homburg in Kooperation mit dem Homburger Musiksommer

www.weltladen-homburg.de

www.kinderkulturkarawane.de

Antrag auf Mitgliedschaft

bei der Interessengemeinschaft Homburger Altstadt e.V.



als Einzelmitgliedschaft
(25,- EUR /Jahr)



als Familienmitgliedschaft
(35,- EUR /Jahr)

Datum

Unterschrift/en

Die erhobenen Daten werden ausschließlich für interne Vereinszwecke gemäß DS-GVO und BDSG verwendet.

Interessengemeinschaft Homburger Altstadt e.V. ,
Marienstr. 24, 66424 Homburg

Gläubiger-Identifikationsnummer DE88ZZZ00000259509
Mandatsreferenz **wird separat mitgeteilt**

SEPA-Lastschriftmandat: Ich ermächtige die IG Homburger Altstadt e.V. , Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Interessengemeinschaft Homburger Altstadt e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Vorname und Name (Kontoinhaber)

Straße und Hausnummer

Postleitzahl und Ort

Kreditinstitut (Name und BIC)

DE __ | ____ | ____ | ____ | ____ | __
IBAN

Datum, Ort und Unterschrift